

2024/04/16

藤稲フォトクラブ「動物を撮ろう in ズーラシア」(オープン撮影会)

日程・場所

2024年5月10日(金) 10:00~12:00

よこはま動物園ズーラシア※

※入園料 800円

スケジュール

9:50 正門前集合

10:00 ズーラシア入園 見物(撮影)開始

12:00 見物(撮影)終了 園内の「オージーヒルグリルレストラン」前集合

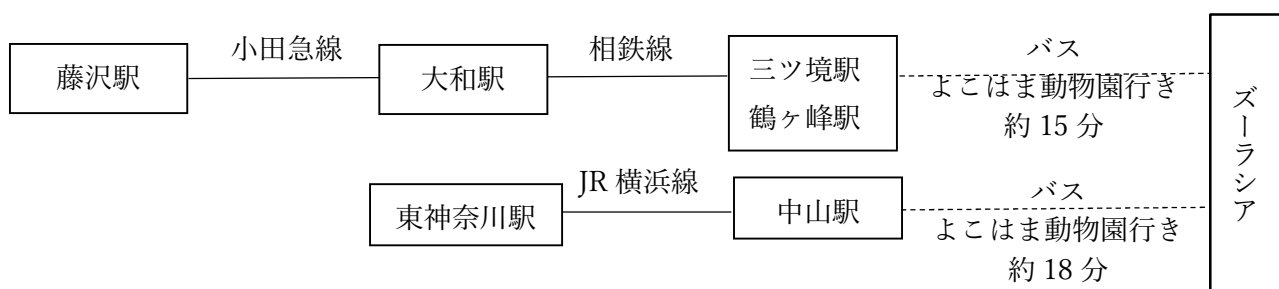
12:10~13:00 「オージーヒルグリルレストラン」で昼食、その後自由解散

注1: 希望者は、12:10(鶴ヶ峰駅行き)もしくは12:25(三ツ境駅行き)のバスで鶴ヶ峰駅もしくは三ツ境駅に戻り、両駅周辺付近の飲食店で昼食をとることは可能です(ただし、飲食店は限られているため、大和駅周辺がお勧めです。)

注2: 自由解散後園内見物(撮影)を継続することも可能です。撮影し足りない方やバードショー(14:00)を楽しみたい方などにお勧めです。

注3: 雨天中止とします(中止連絡は、前日までに行います。)

アクセス



※推奨ルート(ダイヤ)

藤沢駅 8:38 → 大和駅 8:54 → 鶴ヶ峰駅 9:25 → ズーラシア 9:40
(小田急線急行) (相鉄線) (バス)

※車をご利用の方は、隣接の「よこはま動物園ズーラシア駐車場」が利用可能です(8:30開場、料金1日:1000円)。

参加希望者は、5月7日(火)までに卯辰までメール(n.utatsu@gmail.com)もしくは電話(090-3095-0914)で連絡願います(集合場所で参加人数を確認するだけのものです。)

【ズーラシア園内マップ】



<https://www.hama-midorinokyokai.or.jp/zoo/zoorasia/map.php>

【園内の見どころ】代表的な見物（撮影）ルート

アジアの熱帯林



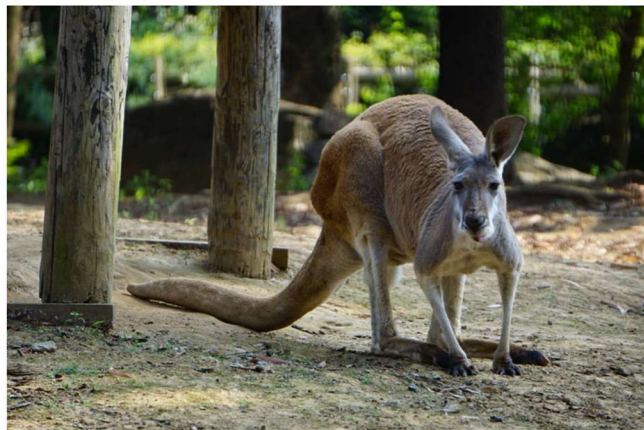
多様な生き物の宝庫である熱帯雨林。生い茂る緑の中から、突き抜けるようにのびる樹木を再現しています。インドゾウから始まり、ボルネオオランウータン、スマトラトラなどアジアに生息する数々の希少種が皆さんをお迎えます。

亜寒帯の森



針葉樹林が続くエリアに、山岳地帯や夏の北極を模した展示場が現れます。急な岩場を移動するゴールデンターキーや、ガラス越しのホッキョクグマの泳ぎなど、動物たちの生き生きとした姿も見どころのゾーンです。

オセアニアの草原



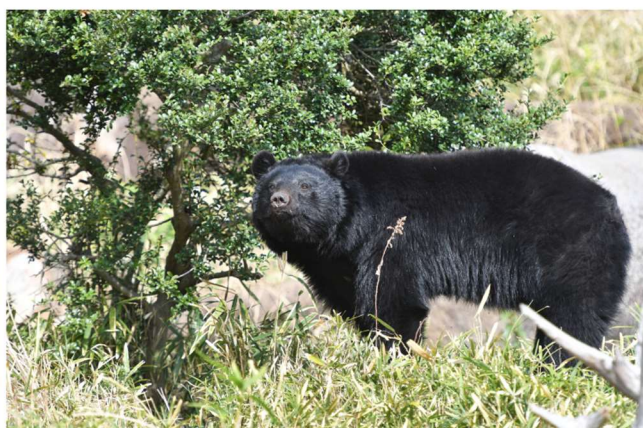
乾季と雨季を繰り返すことで生まれる独特の景観をもつこの地域は、大きな岩場や背が高く生命力の強いユーカリがシンボルです。マイペースなアカカンガルーたちを見ながら「オージーヒルグリルレストラン」でのんびりお食事はいかがでしょうか。

中央アジアの高地



ロシア、中国、モンゴルが大部分を占める中央アジアは、世界的にも珍しい動物たちの生息地です。日本ではここでしか飼育していないドルやテングザルなどに会うことができます。

日本の山里



人間が手を加えた山林を「里山」と言います。日本の生物多様性は世界でも有数で、その一角を担う存在でもあります。古くから日本人に親しまれてきたホンDOTヌギ、ニホンザルや、日本固有種であるツシマヤマネコが暮らしています。

アマゾンの密林



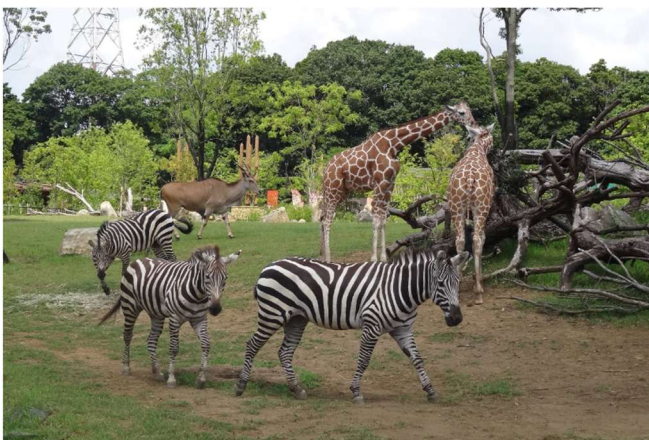
大陸を横切るアマゾン川と、その交流域の広大な森は、地を這う根や沼地を生み出します。ジャングル内を駆け回るヤブイヌや、南米大陸唯一のクマであるメガネグマなど、環境に合わせて進化した動物が息しています。オカピすべり台のある「わくわく広場」もお子様と大人気です。

アフリカの熱帯雨林



アフリカ大陸中央部を流れるコンゴ川流域を再現したゾーンには、オカピをはじめ生息域に適した姿をもつ動物たちが暮らしています。探検隊のキャンプ跡やチンパンジーの自然保護区域を模した「チンパンジーの森」など、研究者の足跡をたどる気分を味わうことができます。

アフリカのサバンナ



サバンナの代表的な景観である大草原をはじめ、疎林や湿地帯及び岩場や草原の周辺環境も再現。肉食動物・草食動物の混合展示で動物たちの社会性を観察することができます。バードショーなど、動物たちを身近に感じることもできるゾーンです。

【路線バス時刻表】

よこはま動物園 路線バス時刻表

中山駅 ⇒ よこはま動物園

南口1番のりば

市営バス136系統・相鉄バス 旭13 旭14 旭37

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6	45		
7	15 37 50	03 44	02
8	08 17 24 44	03	01 41
9	05 19 25 45	03 23 50 58	05 27 34 57
10	05 30 54	15 30 45 55 58	10 22 39 53
11	05 35 53	05 25 41 48	10 30 43 53
12	10 42 57	00 10 20 30 40	10 30 50
13	30 45	02 10 20 45 58	05 17 30 41
14	02 30 42	10 18 40 45	02 15 35 50
15	10 45 57	15 25 55	11 25 44 57
16	18	18 25 55	00 30 35
17		50	55
18	30		
19	07		
20			

- 赤字 ... ひかりが丘は経由しません
- 下線 ... 岸本経由三ツ境行き
- 黄色枠 ... ズーラシア北門行

三ツ境駅 ⇒ よこはま動物園

北口2番のりば

相鉄バス 旭33 旭34 旭37

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6			
7	05 30	10 40	10 40
8	04 07 10 15 45	10 45	10 45
9	10	00 16 46	00 16 46
10	00 15	00 15 50	00 15 50
11	00	10 50	10 50
12	00 15	10 50	10 50
13	00 15	10 50	10 50
14	00 15 45 55	10 50	10 50
15		10 50	10 50
16	05 35	10 50	10
17	00	10 50	00
18	00	10 50	00
19	00	10	00
20	20	00	00

- 下線 ... 中央経由よこはま動物園行
- 赤字 ... 岸本経由中山駅行

鶴ヶ峰バスターミナル ⇒ よこはま動物園

2番のりば [8番のりば] 9番のりば

神奈中バス05系統・相鉄バス 旭9 旭10

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6			
7	47	30	45
8	10 16 30 33	30 45 55	30 45 55
9	00 07 25	05 18 45	05 15 25 35 45 55
10	20 25 45 53	00 15 27 50	02 15 20 35 45 55
11	30 42	00 12 16 25 31 50	15 31 40 54
12	15 23 35	05 15 25 50	35 53
13	15 35 45	00 15 30 35 50	25 35
14	05 13 26 28	12 26 56	00 35 45 55 55
15	11 20 49 56	00 42 56	11 15 25 55
16	05 26 48	05 23 30 40	20 25
17		05 30	10 30 31
18		30	
19			
20			

- 下線 ... 2番のりば(都賀辻経由)
- 四角枠 ... 8番のりば 旭10(旭台経由)
- 黄色枠 ... ズーラシア北門行

よこはま動物園 ⇒ 中山駅

1番のりば

市営バス136系統・相鉄バス 旭13 旭37

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6	09 29	12 57	15 57
7	08 26 45	36	35
8	03 15 32	12 43	11 46
9	02 37 52	17 50 54	18 42 57
10	32 52	27 30 40 55	10 27 42
11	21	10 32 40	00 15 30 46
12	02 37 45	00 20 35 55	00 21 35 45
13	15 45	08 15 30 50	00 10 30 45 55
14	05 30 45	00 10 25 35 50	05 15 35 50
15	00 15 35 50	00 10 25 40 50	00 10 20 30 45
16	20 30 50	00 10 25 40 50	00 20 35 55
17	05 40	05 40	05 40
18		23	28
19	00		
20			

よこはま動物園 ⇒ 三ツ境駅

2番のりば

相鉄バス 旭33 旭34 旭37

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6			
7	00 35	07 35	35
8	06 39 42 55	35 37	18 40
9	20 40	13 25 45	09 25 45
10	25 51	13 30 50	15 30 50
11	25 45	15 35	15 35
12	25 45	15 35	15 35
13	25 45	15 35	15 35
14	25 45	15 35 50	15 35 50
15	25 55	15 35 50	15 35 50
16	08 15 35	15 35 50	15 35 50
17	05 25 45	15 38	15 40
18	20 40	15 38	30
19	25	25	30
20			

- 黒印 ... 岸本経由
- 赤字 ... 中央経由

よこはま動物園 ⇒ 鶴ヶ峰駅・横浜駅西口

3番のりば

神奈中バス05系統・相鉄バス 旭10

時刻	平日	土曜日	日曜・祝日
6			
7			
8	35 51 59	00 18 51	55
9	23 50 55	15 33 43	20 24 40
10	47	11 34 45 55	17 47
11	20	17 33 42 47	05 17 42 47
12	00 10 18 44 57	00 10 25 30 35	17 33 40 55
13	30 40	05 32 59	17 50
14	00 18 40 49 50 55	03 20 25	02 17 28 33
15	30 33 45 55	15 20 25 45	03 15 25 35 40 53
16	00 10 15 30 45	02 13 25 45 50	15 35 45 50
17	20 42	15 30 40	15 50
18	30	52	15
19		10	
20			

- 黒印 ... 鶴ヶ峰駅行
- 赤字 ... 旭台経由横浜駅西口行

【動物園での撮影の注意点】

1. ストロボやフラッシュはたかない
2. 長時間同じ場所を占領しない
3. 三脚の使用には注意する（三脚使用は禁止されていない）
4. 音などを出して動物の興味を引かない
5. 動物に近づきすぎない

【動物園での写真撮影ポイント】

1. なるべく人工物を写り込ませない

檻の中にある動物を撮影する際には、望遠レンズを使って絞りを開放したうえで、レンズを檻に近づける。手前の檻を大きくボカせば、檻の存在自体が消えた写真に仕上がる。



2. カメラはできる限りガラスに近づけて写り込みを防ぐ

撮影時には、カメラをガラスに近づけて写り込みや反射を防ぐ。さらに撮影時の服装を暗い色にすると、写り込みが軽減できる。



3. 動物の動きを追わずに待つ

動物の行動範囲やパターンを見ながら、先に構図を決めて、構図の中に動物が入ってくるのをじっと待つ。

4. 動物の一部を切り取った構図で撮影してみる

動物を撮影しようと考えた時、つい全身を撮影したくなりがちだが、望遠レンズを使ってグッと被写体にズームし、迫力のある写真を撮影するのもおすすめ。



【動物園で撮影する際にオススメの構図】

1. 日の丸構図

中心に視線が集まるため、動物の存在感を強調したい時におすすめ。ただし、ありきたりな構図になりやすいので、前ボケを活用したり、背景を強めにぼかしたりするなどの工夫が必要。



2. 三分割構図

三分割構図とは、写真の縦横それぞれを三分割して、縦と横の線が交わる点に被写体を配置する構図のこと。被写体の位置と背景によっては、バランスが悪いように感じられる恐れもあるので、注意する。縦と横の線が交わる交点や線上に被写体を配置するのがポイント。

